

UNIVERSITÉ PARIS DIDEROT

LCAO

Méthodologie aréale

LCH1Y030

Licence 1 – 1^{er} semestre

Session:	Automne 2020
Nombre de crédit (ECTS) :	6
Heure / Lieu :	Mercredi 9h – 14h GM 682C
Enseignant:	Manon Laurent
Heure de permanence:	Mercredi 11h – 14h GM 474C
E-mail:	manonlaurent3@gmail.com

L'enseignante se réserve le droit de modifier ce plan de cours si nécessaire en fonction des événements tout au long du semestre. Toute modification du programme sera annoncée au plus tard une semaine avant. La version la plus récente du plan de cours sera mise en ligne sur Moodle.

Description du cours

Ce séminaire vise d'abord à montrer aux étudiant.es les techniques indispensables à la rédaction du dossier de M1 et du mémoire de M2, en termes de recherche documentaire et de recension critique des études et de travaux antérieurs, de l'élaboration d'une problématique, de l'établissement d'un plan, etc. Il vise également à familiariser les étudiant.es à la production scientifique chinoise, à travers l'étude de textes modernes et contemporains en chinois qui témoignent des débats intellectuels en séminaire.

Philosophie d'enseignement et d'apprentissage

Les sciences sociales vous aideront à devenir des citoyen.nes actif.ves et informé.es stimuleront votre réflexion critique sur l'environnement mondial. Elles vous permettront d'utiliser des concepts et des connaissances académiques pour questionner de manière critique votre environnement social, politique et économique aux niveaux local, national et international. De plus, quels que soient vos objectifs de carrière, accroître votre curiosité et votre esprit critique vous aidera à trouver votre chemin.

Dans ce séminaire, mon rôle sera de vous encourager à développer et à recourir à la pensée critique. Je pense que l'apprentissage est un processus collectif et co-construit. Votre apprentissage repose donc sur votre participation active aux activités proposées. Vous serez invité.es à développer votre point de vue et

à le confronter à ceux de vos collègues étudiant.es et d'autres universitaires. Je m'engage à vous fournir les outils nécessaires (des cadres conceptuels, des théories, des débats animés et / ou des lectures académiques, etc) pour effectuer ce travail d'apprentissage.

Objectifs d'apprentissage

- 1) Construire un projet de recherche
 - a. Problématiser un sujet
 - b. Identifier la littérature académique pertinente
 - c. Formuler un argument clair
 - d. Développer des hypothèses
- 2) Présenter clairement son sujet de recherche
 - a. Synthétiser son sujet
 - b. Exprimer à l'oral et à l'écrit son argument
 - c. Illustrer sa recherche grâce à des exemples concrets
- 3) Développer une méthodologie en lien avec sa problématique
 - a. Distinguer différentes méthodologies de recherche (quantitatif/qualitatif ; comparatif/ étude de cas)
 - b. Construire une recherche comparative
 - c. Collecter des données quantitatives et qualitatives
 - d. Utiliser un logiciel d'analyse de données
 - e. Ecrire une synthèse de l'analyse des données
- 4) Se positionner dans le champ des Etudes Chinoises
 - a. Définir différentes approches sur un même sujet
 - b. Utiliser les bases de données pertinentes en Etudes Chinoises (CNKI etc.)
 - c. Compiler une bibliographie en Etudes Chinoises (contenu et format)
 - d. Utiliser différents styles bibliographiques

Savoir-être

La salle de classe est un espace sûr pour échanger et discuter des idées de chacun.e. Voici quelques règles de base pour que chacun.e se sente à l'aise pour participer aux discussions :

- Veillez à respecter les idées et les opinions des autres participant.es
- Veillez à respecter la confusion, l'incertitude ou les malentendus de chacun.e dans la compréhension des matériaux assignés pendant le séminaire.
- Veillez à écouter les autres élèves avec respect et éviter d'interrompre ou de déranger les autres (par exemple, avec des actions non verbales telles que lever les yeux au ciel, soupirer, ricaner, etc.) pendant qu'ils parlent.
- Si vous n'êtes pas à l'aise avec un sujet particulier, n'hésitez pas à vous désengager de la discussion.
- Les propos racistes, misogynes, capacitistes (*ableist*), LGBTQ-phobiques ne seront pas tolérés. De même, les références non critiques à des stéréotypes ne sont pas autorisées.
- Les étudiant.es qui se sentent réduits au silence peuvent venir me voir en privé afin que nous puissions travailler sur une solution pour que chacun se sente en sécurité, respecté et valorisé.

- Toute correspondance avec moi est purement confidentielle et ne sera pas diffusée!

Si vous pensez que quelque chose d'autre devrait être ajouté dans cette rubrique, venez en discuter avec moi.

Attente de l'enseignante

Ce séminaire est axé sur le développement de compétences méthodologiques dans le contexte universitaire. Il est nécessaire que vous construisiez votre projet de recherche en parallèle de ce séminaire. J'attends de vous que vous initiez les recherches nécessaires pour définir votre projet, que soit par des lectures ou par des rendus écrits réguliers.

Veillez consulter la page Moodle liée au séminaire fréquemment et toujours avant d'assister au séminaire. Je mettrai à jour périodiquement le programme tout au long du semestre.

Tous les devoirs seront à rendre en ligne sur Moodle. Assurez-vous d'avoir accès au Moodle du séminaire dès la rentrée.

Devoirs en retard

Je n'accorderai pas systématiquement des prolongations pour les devoirs à rendre. Quelle que soit la raison, si vous prenez du retard dans la préparation d'un devoir, je vous invite à me contacter 48h avant la date finale de rendu pour que nous puissions en discuter. En général, les papiers rendus en retard seront soumis à 10% de pénalité par jour de retard. Je n'accepterai pas les devoirs avec une semaine de retard.

Heures de permanence

Rencontrer ses professeur.es est un excellent moyen d'approfondir votre apprentissage. Je vous encourage à venir discuter avec moi de vos questions ou préoccupations.

Je tiendrai des heures de permanence tous les mercredis midi de 11h à 13h. Si vous ne pouvez pas venir sur cet horaire, veuillez m'envoyer un e-mail pour fixer un rendez-vous.

Communication

Pendant les jours ouvrés (du lundi au vendredi), je m'engage à vous répondre dans les 24 heures après avoir reçu votre email. Pendant les soirées, le weekend ou pendant la semaine de lecture, n'attendez pas de réponses avant 72h.

Style Bibliographique

Pour tous les devoirs, je recommande l'utilisation d'une norme bibliographique homogène, pour citer vos références. Vous pouvez trouver des instructions pour utiliser la norme bibliographique

<https://www.univ-tours.fr/bibliotheques/formation-documentaire/presenter-des-references-bibliographiques>

Nous ferons également plusieurs séances pour apprendre à utiliser ce style.

Plagiat

L'Université de Paris est engagée dans la lutte contre le plagiat. Il existe une charte anti-plagiat que je vous invite à lire : <https://www.univ-paris-diderot.fr/charte-anti-plagiat>.

D'après l'article 1, « Le plagiat consiste à emprunter l'œuvre originale d'un autre en laissant croire qu'on en est l'auteur. »

D'après l'article 5, « Les étudiants s'engagent à ne pas commettre de plagiat dans leurs travaux afin de produire un savoir original. Commettre un plagiat afin d'obtenir un diplôme ou un grade universitaire, que ce soit dans un document de recherche ou d'enseignement, sont des circonstances aggravantes. »

Ajustements

Tous.les étudiant.es qui ont besoin d'une adaptation du format du séminaire lié à un emploi, une situation de handicap, une grossesse, ou une situation familiale peuvent venir me voir pour que nous ajustions les attentes et les devoirs du séminaire aux besoins de l'étudiant. Venez me voir au plus tôt dans le semestre pour que les ajustements soient mis en place dès la rentrée.

Etudiants en situation de handicap

Si vous êtes en situation de handicap, vous pouvez contacter le Relais handicap (<https://universite.univ-paris-diderot.fr/structures/le-relais-handicap>) par mail handicap@univ-paris-diderot.fr ou par téléphone 01 57 27 65 20.

Services aux étudiant.es

- Bureau d'Aide Psychologique Universitaire <http://www.siumpps.parisdescartes.fr/wp-content/uploads/sites/8/2015/03/BAPU.pdf>
- Bibliothèques Universitaires Paris Diderot: <https://bibliotheque.univ-paris-diderot.fr/>
- Service de l'orientation et de l'insertion professionnelle (SOI) <https://universite.univ-paris-diderot.fr/structures/service-de-lorientation-et-de-linsertion-professionnelle-soi>
- Service social: <https://campus.univ-paris-diderot.fr/service-social>
- Médecine Préventive: <https://campus.univ-paris-diderot.fr/sante-social/medecine-preventive>
- Correspondant.e.s égalité femmes hommes : <https://universite.univ-paris-diderot.fr/valeurs/egalite-femmes-hommes/correspondantes-egalite>

Modalités d'évaluation

L'évaluation se déroule à 100% en contrôle continu et se décline en quatre notes :

- 20% : Assiduité et participation aux exercices en classe
- 10% : Rendu 1 à rendre le 28/10
- 30% : Rendu 2 à rendre le 18/11
- 40% : Rendu 3 à rendre le 11/01/2021

Assiduité et participation (20%)

Pendant le séminaire, les étudiant.es seront invité.es régulièrement à participer à des exercices collectifs ou individuels pour explorer les notions étudiées ou mettre en pratique les différentes étapes de la construction et formulation d'un projet de recherche.

Rendu 1 : Résumé du projet de recherche (10%)

Le **28 octobre à minuit**, les étudiant.es doivent rendre un court paragraphe (300 mots) résumant leur sujet de recherche. Dans ce résumé, les étudiant.es doivent clairement énoncer leur problématique et leur argument. Ils.elles doivent expliquer la pertinence de leur sujet au sein des études chinoises et/ou de leur discipline. Ils.elles peuvent apporter quelques éléments concernant la mise en œuvre du projet (méthodologie, collecte de données).

Barème : Sujet (3pts) ; Problématique et argument (2pts) ; Pertinence (3pts) ; Format (2pts)

Rendu 2 : Résumé révisé + Etat de l'art (30%)

Le **12 novembre à midi**, les étudiant.es doivent rendre une version révisée de leur résumé, accompagné d'un court état de l'art, soit au total 1000 mots (2 pages).

Les étudiant.es doivent réviser leur résumé en prenant en compte les commentaires formulés par l'enseignante. Ensuite ils.elles doivent approfondir le projet de recherche en faisant un court état de l'art de leur sujet. Un état de l'art est une recension des ouvrages pertinents. Les étudiant.es doivent si possible prendre position dans le champ de recherche.

Barème : Résumé révisé (8pts) ; Etat de l'art (6pts) ; Pertinence (4pts) ; Format (2pts)

Rendu 3 : Ebauche de projet de recherche (40%)

Le **11 janvier 2021**, les étudiant.es doivent rendre une ébauche de projet de recherche (5 pages). Celle-ci reprendra le résumé et l'état de l'art révisés, et sera accompagné d'une section méthodologique. Cette ébauche se finira par une bibliographie formatée.

Livres Recommandés

Rouleau-Berger, Laurence, Guo Yuhua, Li Peilin, et Liu Shiding (eds.). 2008. *La nouvelle sociologie chinoise*. Paris : CNRS Editions

Carlson, Allen, Mary E. Gallagher, Kenneth Lieberthal, et Melanie Manion (eds.) 2010. *Contemporary Chinese Politics*. New York: Cambridge University Press.

Heilmann Sebastien. 2016. *China's Political System*. London: Rowman & Littlefield Publishers.

Beaud, Stéphane et Florence Weber. 2010. *Guide l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*, Paris : La Découverte.

Van Campenhoudt, Luc, Jacques Marquet et Raymong Quivy. 2017. *Manuel de recherche en sciences sociales*, Malakoff : Dunod.

Calendrier des séances

Semaine 1: Introduction – Comment choisir son sujet? 23 septembre

Avant le séminaire : parcourir les sujets de mémoire des années précédentes
<https://lcao.u-paris.fr/la-recherche-lufr-lcao/memoires-des-etudiants-ufr-lcao>

Séance 1 :

- **Présentation du séminaire**
- **Activité brainstorming** : Comment choisir un sujet de mémoire? Quels sont les critères à privilégier ?

Semaine 2: Qu'est-ce que cela signifie d'étudier la Chine? 30 septembre

Avant le séminaire : préparer une présentation de 5min sur son sujet

Séance 2 :

- **Exercice collectif** autour des nombreuses approches en 'Chinese politics'
- **Présentation orale** en duo avec écoute active (remplir un questionnaire)

Semaine 3 : Est-ce que la Chine et la langue chinoise sont uniques et incomparables?
7 octobre

Avant le séminaire : lectures obligatoires

- Lucken, Michael et Karoline Postel-Vinay, 2020, « Déplacer les disciplines : le nouveau rôle des aires, » *EspacesTemps* (12 pages)
- Longuenesse, Elisabeth et François Siino, 2005, « Aires culturelles et pluridisciplinarité : quel enjeu pour les sciences sociales ? » *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 7-12. (6 pages)
- Froissart, Chloé, 2018, « Savoir et pouvoir dans la Chine du 21^e siècle : la production des sciences sociales Enjeux du débat sur les sciences sociales dans la Chine de Xi Jinping, » *Perspectives chinoises* 3-9.

Séance 3 :

- **Exercice collectif de positionnement**
 - Sujet pluridisciplinaire / disciplinaire ?
 - Sujet universel / spécifique à la Chine ?

Semaine 4 : Comment constituer une bibliographie ?
14 octobre

Avant le séminaire : exercice bibliographie (en ligne) et lectures obligatoires

- Van Campenhoudt, Luc, Jacques Marquet et Raymond Quivy. 2017. « La lecture », dans *Manuel de recherche en sciences sociales*, Malakoff : Dunod, p.41-48.
- Lire un article parmi une liste à déterminer et résumer l'article en 10 phrases

Séance 4 :

- Retours croisés sur l'article lu
- Présentation des bases de données sur la Chine
- Outils pour une recherche bibliographique

Semaine 5 : Comment lire la Chine ?
21 octobre

Avant le séminaire

- Choisir deux articles sur son sujet de recherche

Séance 5 :

- Présenter et partager ses méthodes de recherche bibliographique à deux
- Formater sa bibliographie (logiciel & format)

Semaine 6 : Semaine de lecture
28 octobre

Soumettre en ligne un résumé [300 mots]

Semaine 7 : Qu'est-ce qu'une problématique ? Qu'est-ce qu'un état de l'art ?
4 novembre

Séance 7 :

- Retour sur le Rendu 1
- Discussion en duo sur la problématique

- Qu'est-ce qu'un état de l'art ?

**Semaine 8 :
11 novembre**

Soumettre en ligne Rendu 2 [1000 mots/ 2pages]

**Semaine 9 :
18 novembre**

Qu'est-ce qu'une méthodologie ?

Avant le séminaire : Lire au moins 1 article parmi les suivants

- Guiheux, Gilles, "[Matériaux pour la monographie d'un territoire chinois. Le cas d'une ville marchande](#) (savoir-faire)", *Terrains & travaux*, 2009, vol. 2, n° 16, p. 153-174.
- Béliard, Brossard, "[Internet et la méthode ethnographique : l'utilisation des messageries instantanées dans le cadre d'une enquête de terrain.](#)" *Genèses*, vol. 88, n° 3, Belin, 2012, p. 114–31, doi:10.3917/gen.088.0114.
- Salgues, Camille, "[La Chine, entre cadre et contexte: Une recherche sur les enfants de mingong, plusieurs constructions du savoir \(enquête\).](#)" *Terrains & travaux*, vol. 16, n° 2, 2009, p. 175–193, doi:10.3917/tt.016.0175.
- Habert, Benoit, "[Outils de la linguistique: de l'emprunt de techniques aux rencontres de savoirs](#)" *Revue française de linguistique appliquée*, vol. 9, n° 1, 2004, p. 5-24.
- Dozolme, Sylvie, "[Mémoire et travail scientifique de nature réflexive dans la formation initiale des enseignants - regards croisés sur ces objets,](#)" *Questions Vives*, vol. 30,

Séance 9 :

- Identifier les différentes méthodologies
- Définir ses matériaux empiriques (qualitatifs et quantitatifs)
- Indicateurs, collecte de données : comment chercher et comment collecter?
- Constituer une population ou un corpus
- Discussion en duo/trio pour lister ses matériaux empiriques potentiels

**Semaine 10 :
25 novembre**

Qu'est-ce qu'une méthodologie ? (suite)

Avant le séminaire :

- Remplir un tableau partagé pour décrire sa méthodologie

Séance 10 :

- Travailler ensemble sur le lien entre la problématique et la méthodologie
- Indicateurs, collecte de données : comment chercher et comment collecter?
- Constituer une population ou un corpus
- Discussion en duo sur la méthodologie choisie
- Logiciels pour faire une mindmap

**Semaine 11 :
2 décembre**

Comment analyser la Chine ?

Avant le séminaire

- Préparer une mindmap sur son sujet

Séance 11 :

- Partager en duo sa mindmap

- Quels outils pour analyser des données quantitatives et qualitatives ?
- Présentation des logiciels CAQDAS

Semaine 12 : Comment écrire la Chine ?
9 décembre

Avant le séminaire, lecture suggérées

- **Zaki, Lamia**, [L'écriture d'une thèse en sciences sociales : entre contingences et nécessités](#), *Genèses*, 2006, Vol. 65 (4).
- **Velcic-Canivez, Mirna**, [Le Rapport de stage et la distanciation par rapport à soi](#), *Lidil* [En ligne], Vol. 34, 2006, mis en ligne le 07 avril 2008, consulté le 03 décembre 2020.
- **Becker, Howard**, *Introduction to Writing for Social Scientists*

Séance 12 :

- Construire un plan
- Introduction / Développement / Conclusion

Semaine 13 : Posture du.de la chercheur.e
16 décembre

Avant le séminaire, lectures suggérées

- Svensson, Marina, « Ethical dilemmas : Balancing Distance with Involvement », in *Doing Fieldwork in China*
- Beaud, Stéphane et Florence Weber. 2010. « Chapitre 9 : Questions de déontologie » *Guide l'enquête de terrain : produire et analyser des données ethnographiques*, Paris : La Découverte. p251-272.

Séance 13

- Réflexivité, épistémologie, éthique